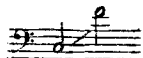


ЗАСТОЛЬНАЯ ПЕСНЯ КОЛА

из оперы „Кола Брюньон“



Слова В. БРАГИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegro con bravura

Голос

За Про -

Ф-п

Нар

- ван - сом, за Га - рон - ной, есть хар - чев - ня „Ли - сий

хвост.“ На до - ро - гу дверь от - кры - та, дверь от - кры - та день и

ночь. Ла-ди-ре-ди-ра, ла-ди-ре-ди-ра, дверь от-кры-та день и

cresc.

ночь! Эй, бра-бан

ff

ты и ландс-кнех-ты, ар-ке-буз

ник и мо-нах! Эй, про-хо

- жий, эй, про - ез - жий, за - хо - ди

The first system of the musical score consists of a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- те в „Ли - сий хвост“!

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are dynamic markings *sf* in the piano part.

mf
Пей, пля - ши, лас - кай дев -

The third system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are dynamic markings *sf* and *p* in the piano part.

- чон - ку, ар - ке - буз - ник и мо - нах, но трактир - щи - це Жи -

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are dynamic markings *f* and *p* in the piano part.

лет - те сни - ми мер - ку с баш - ма - ка! Ла - ди - ре - ди -

cresc.

- ра, ла - ди - ре - ди - ра, сни - ми мер - ку с баш - ма -

cresc. *f*

rosso acceler.

- ка!

p

Стой - те, стой - те, по - го - ди - те,

p

за_вер - ни - те в „Ли - сий хвост“! Чей баш -

- мак мне бу - дет впо - ру, тот про_спит со мной всю

ночь! Ла_ди_ре_ди_ра, ла_ла!

dim e rit.

Ла_ди_ре_ди_ра! За Про_ван_сом, за Га_

Tempo I

- рон-ной, есть хар - чев - ня „Ли - сий хвост“. На до - ро - гу дверь от -

- кры - та, дверь от - кры - та день и ночь! Ла - ди - ре - ди - ра, ла - ди - ре - ди -

Allegro vivace

- ра! Дверь от - кры - та день и ночь!

cresc.

v